



# Biblioteca Județeană: Recomandări de lectură – „În căutarea sensului pierdut”, de profesorul universitar doctor Dumitru Constantin Dulcan

De către  
**Vaslui Azi**

10/01/2025



**Săptămâna aceasta vă recomandăm cele două volume ale lucrării „În căutarea sensului pierdut”, scrise de profesorul universitar doctor Dumitru Constantin Dulcan, renumit neurolog și psihiatru din România, recunoscut pentru monografiile, tratatele, lucrările și cărțile sale de o incontestabilă valoare științifică și eseistică.**

Toate cărțile publicate de Dumitru Constantin Dulcan încearcă să demonstreze existența Divinității, subliniind modul în care fiecare persoană are un rol bine definit în menținerea armoniei universului.

Pentru cei pasionați de astfel de subiecte și nu numai, lectura cărților va fi cu adevărat surprinzătoare.

## **Întâlnirea cu destinul**

Dumitru Constantin Dulcan se dezvăluie în această carte nu doar ca om de știință, așa cum l-am cunoscut în volumul său „Inteligența materiei”. În primele capitole, îl regăsim cu condeiul de scriitor, exprimând cu iubire, respect și grație sentimentele față de mama sa, tatăl său și satul natal dintre dealuri, descris cu farmec și talent.

Volumul este dedicat începuturilor sale, legate de lumea satului în care s-a născut, cu bogăția tradițiilor și obiceiurilor, dar și cu visele și speranțele oamenilor. Autorul ne împărtășește evenimentele și experiențele prin care a trecut, precum și voința și șansa de a parcurge drumul lung de la universul satului la cel al mediului academic.

Născut în lumea satului, a învățat lecția modestiei și a cunoscut viața redusă la formele cele mai simple, dar sănătoase. Totodată, a descifrat marea lecție de înțelepciune a naturii, înțelegând ce înseamnă lupta aprigă pentru supraviețuire, în condițiile dure ale vieții de la sat, în perioada premergătoare celui de-al Doilea Război Mondial.

Autorul redă câteva fragmente din viața sa, povestind despre copilărie, adolescență, plecarea de acasă, studenție, perioadele de formare, călătorii, dar și despre oamenii pe care i-a întâlnit, prețuit și iubit. Astăzi, cei mai mulți dintre aceștia aparțin de mult timp umbrelor. Din acest motiv, a dorit să lase un document scris, cât mai fidel posibil, despre satul văzut prin ochii săi, păstrând amintirea oamenilor, a trudei și a bucuriilor lor.

## **Creierul și noua spiritualitate**

Această carte este despre întrebări și speranță. A-ți pune întrebări nu înseamnă neapărat a găsi răspunsuri la toate, însă reprezintă un pas important în cunoaștere, care își schimbă orizontul cu fiecare clipă.

Trăindu-și primii ani de viață în comunitatea satului, autorul a observat încă de mic reacțiile oamenilor în fața evenimentelor care îi loveau fără vină și fără posibilitatea de a le evita: boala, moartea, războiul, istoria. Și-a folosit propria viață ca punct de plecare în căutarea răspunsurilor la marile întrebări, surprinzând acele intervenții misterioase venite din necunoscut, care au

transformat întâmplări aparent banale în evenimente ce i-au marcat profund existența.

Autorul face referiri bine argumentate la resursele noastre latente, adânc îngropate și nevalorificate, vorbind despre puterea marelui necunoscut – subconștientul – dar și despre emoții, divinitate și vindecările prin sacru.

De asemenea, ne oferă o sinteză a informațiilor disponibile despre experiențele morții clinice, aducând în discuție semnificația profundă a acestor noi revelații.

Cartea reprezintă o analiză lucidă a lumii contemporane, privită din perspectiva finalității existenței umane, bazată nu doar pe propriile experiențe de viață ale autorului, ci și pe cele relatate de alți oameni de știință cu un statut academic incontestabil.

Numeroase surse susțin că omenirea se află la sfârșitul unui ciclu cosmic și la începutul unei ere care va aduce o nouă spiritualitate, o conștiință superioară și redescoperirea adevăratului sens al existenței, pierdut de omul contemporan. Setul de argumente științifice prezentat este bogat, variat și actual, aparținând diferitelor vârfuluri din diverse domenii ale științei, și își are originea atât în cultura occidentală, cât și în cea orientală.

„În mod paradoxal, omul modern s-a urcat în cosmos, dar nu poate coborî în sine pentru a-și rezolva conflictele intrapsihice din propriul său univers, care constituie sursa tuturor conflictelor sale cu lumea, a tuturor frustrărilor, a neîmplinirilor și a nefericirilor.” Dumitru Constantin Dulcan

Lectură plăcută!

**Luciana Macovei – Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul”  
Vaslui**